

Tópicos e Bibliografia para o Processo Seletivo Simplificado – Memorando nº 2024/000752 (Jornalismo):

1. Conceito e características do Jornalismo Comunitário;
2. Papel das organizações não-governamentais na produção e distribuição de informações;
3. O jornalista como mediador da comunidade na divulgação de informações;
4. Planejamento e produção de textos jornalísticos para TV, rádio, internet e impressos;
5. A revista como gênero jornalístico e literário;
6. Planejamento editorial e produção de revista: público-alvo, segmentação, texto e imagem;
7. Pesquisa jornalística, contextualização e apuração: pautas e entrevistas;
8. Conceitos, técnicas e estratégias para criação em ambiente digital;
9. Produção de conteúdo para mídias digitais: planejamento, criação e gestão de conteúdo;
10. Cores, tipografia, composição e elementos visuais como elementos estratégicos na comunicação com o público.

ALI, Fátima. **A arte de editar revistas**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.

CSILLAG, Paula. **Comunicação com cores: uma abordagem científica pela percepção visual**. SENAI-SP Editora / ESPM, São Paulo, 2015.

FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação**. Cosac Naify, São Paulo, 2007.

HENRIQUES, Márcio Simeone. **Comunicação e Estratégias de Mobilização Social**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

LIMA, Edvaldo Pereira. **Páginas Ampliadas: O Livro-reportagem Como Extensão do Jornalismo e da Literatura**. 4. ed. Barueri, SP: Manole, 2008.

MARTINO, Luís Mauro Sá. **Teoria das mídias digitais: linguagens, ambientes e redes**. 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

PERUZZO, Cecília Maria Krohling; OTRE, Maria Alice Campagnoli. (Orgs.). **Comunicação Popular, Comunitária e Alternativa no Brasil**. São Bernardo do Campo, SP: Metodista, 2015.

WALTERS, Barbara. **A arte de entrevistar**. São Paulo: Novo conceito, 2009.