

UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ  
 PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
 DEPTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E LETRAS  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA - MESTRADO**

**PROJETOS DE PESQUISA EM ANDAMENTO EM 2017**

Quadros síntese:

<b>Linha de Pesquisa 1: ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS</b>	
<p>Tem como objetivo o estudo dos processos de ensino e aprendizagem de línguas materna e estrangeiras e, em especial, do papel da linguagem no desenvolvimento desses processos. Para esse fim, realizam-se análises das características composicionais e enunciativo-discursivas de gêneros de circulação social e estudos sobre a utilização didático-pedagógica desses gêneros no ensino de leitura e produção textual; elaboração e ou análise de materiais didáticos para o ensino-aprendizagem de línguas (materna e estrangeiras) em ambiente presencial ou virtual; investigação de questões relacionadas ao trabalho docente e ao uso de materiais didáticos nesses contextos; elaboração de seqüências didáticas para projetos de leitura e produção escrita na Educação Básica e no Ensino Superior. As pesquisas no âmbito desta linha incluem também a investigação sobre a relação da tecnologia social e assistiva com questões de inclusão linguística; a análise de discursos que circulam na – e entorno da – escola, os quais são geralmente materializados em dizeres de professores, alunos, pais de alunos e pela mídia (imprensa, TV, cinema...), e sua relação com o ensino/aprendizagem de línguas (materna e estrangeira) no que diz respeito à leitura, escrita e oralidade dos estudantes; estudo sobre o papel da ludicidade na aprendizagem de línguas estrangeiras; análise e elaboração de atividades lúdicas para o ensino de línguas estrangeiras.</p>	
<p><b>1</b> Linguagem das mídias contemporâneas: análise linguístico-discursiva nas aulas de leitura e produção textual em língua materna. 2017 - ...</p>	<p>Profa. Dra. Eliana Vianna BRITO KOZMA</p>
<p><b>2</b> Língua inglesa: ensino-aprendizagem em diferentes contextos. 2014 - ...</p>	<p>Profa. Dra. Sílvia Matravolgyi DAMIÃO</p>
<p><b>3</b> Práticas de Leitura e produção de gêneros discursivos nos ensinos fundamental e médio. 2016 - ....</p>	<p>Profa. Dra. Maria Aparecida Garcia LOPES ROSSI</p>
<p><b>4</b> Análise linguístico-textual-discursiva no ensino de Língua Portuguesa. 2017 – ...</p>	<p>Prof. Dr. Orlando de PAULA</p>
<p><b>5</b> O gênero de texto como instrumento do professor de línguas. 2017 - ...</p>	<p>Profa. Dra. Adriana Cintra de CARVALHO</p>
<p><b>6</b> Inovação em leitura e produção escrita: prática do professor e aprendizagem do aluno – 2013 -...</p>	<p>Profa. Dra. Eveline Mattos T. OLIVEIRA</p>
<p><b>7</b> Discursos hegemônicos na (e sobre a) escola e seus impactos para o ensino/aprendizagem de línguas – 2014 – ...</p>	<p>Profa. Dra. Claudete Moreno GHIRALDELO</p>
<p><b>8</b> Ludicidade e aprendizagem de línguas estrangeiras: o brincar, o jogar, o narrar e a “gamificação” de conteúdo 2014 – ...</p>	<p>Profa. Dra. Karin QUAST</p>

**Linha de Pesquisa 1: ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS**

1. Linguagem das mídias contemporâneas: análise linguístico-discursiva nas aulas de leitura e produção textual em língua materna 2017 - ...

**Profa. Dra. Eliana Vianna BRITO KOZMA**

Ementa: Análise linguístico-discursiva dos gêneros de circulação social das mídias contemporâneas e sua utilização didático-pedagógica nas aulas de leitura e produção textual em Língua Portuguesa

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

1. Estudo linguístico-discursivo dos gêneros discursivos das esferas jornalística e publicitária, em seus diversos veículos, bem como sua análise para verificar as possibilidades de sua didatização no ensino de Língua Portuguesa;
2. Caracterização dos gêneros da mídia digital tais como blogs, enciclopédias virtuais, e-mails, entre outros, a fim de contribuir com os estudos relativos à caracterização da linguagem da mídia digital.

2 Língua inglesa: ensino-aprendizagem em diferentes contextos. 2014 - ...

**Profa. Dra. Sílvia Matvolgyi DAMIÃO**

Ementa: Ensino e aprendizagem de língua inglesa em contextos diversos; Elaboração e ou análise de materiais didáticos para o ensino-aprendizagem de língua inglesa, sejam eles em ambiente presencial ou virtual. Investigação de questões relacionadas ao trabalho docente e ao uso desses materiais nesses contextos.

*Alguns temas possíveis no âmbito deste projeto são:*

1. Ensino e aprendizagem de línguas para fins específicos:
  - a. Análise de necessidades;
  - b. Desenho de curso de línguas;
  - c. Elaboração / análise de material didático (em contexto presencial e/ou virtual).

3 Práticas de Leitura e produção de gêneros discursivos nos ensinos fundamental e médio. 2016 - ....

**Profa. Dra. Maria Aparecida Garcia LOPES-ROSSI**

Ementa: Estudo crítico e desenvolvimento de propostas teórico-metodológicas para a formação de alunos leitores proficientes e produtores de gêneros discursivos escritos diversos, nos níveis de ensino fundamental e médio. Reflexões sobre a articulação de pressupostos teóricos diversos, necessários à construção da proficiência leitora e escritora dos alunos. Dentre esses pressupostos, destacam-se o conceito bakhtiniano de gênero discursivo, contextualizado na abordagem enunciativo-discursiva de linguagem proposta pelo filósofo da linguagem Bakhtin e seu Círculo; a abordagem sociocognitiva de leitura, pela qual a compreensão se constitui a partir de um processo ativo, contínuo, inferencial e estratégico de mobilização de elementos linguísticos presentes na superfície textual e de uma gama de conhecimentos prévios do leitor adquiridos na sua interação com o contexto sócio-histórico; a perspectiva de transposição didática por meio de sequências didáticas, proposta por pesquisadores da Universidade de Genebra, pela qual os gêneros discursivos são tomados como instrumentos de mediação entre as práticas sociais e os objetos escolares; o conceito de organização retórica de gêneros proposto por Swales (2009), particularmente necessário para uma das etapas do modelo didático e das sequências didáticas de leitura e produção escrita.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

1. Estudo de características composicionais verbais, não verbais e enunciativo-discursivas de gêneros discursivos interessantes para atividades de leitura e produção escrita nos ensinos fundamental e médio.
2. Avaliação de sequências didáticas existentes e proposição de novas, à medida do necessário, para o trabalho com leitura e produção escrita em sala de aula.
3. Avaliação de material didático atual proposto para leitura e produção escrita na escola.
4. Elaboração de material didático para atividades de leitura e produção escrita de gêneros discursivos.
5. Análise de características de questões de provas de âmbito nacional, estadual ou municipal que visem à avaliação de compreensão leitora, nos níveis fundamental e médio de ensino.
6. Análise de características de propostas de produção escrita de provas de âmbito nacional, estadual ou municipal, nos níveis fundamental e médio de ensino.
7. Realização de pesquisas em sala de aula (pesquisa-ação) com enfoque em desenvolvimento de habilidades de leitura.

8. Realização de pesquisas em sala de aula (pesquisa-ação) com enfoque em desenvolvimento de habilidades de produção escrita.

#### **4 Análise linguístico-textual-discursiva no ensino de Língua Portuguesa. 2017 – ...**

**Prof. Dr. Orlando de PAULA**

*Ementa:* Análise dos mecanismos linguísticos, textuais e discursivos em gêneros textuais/discursivos escritos no ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa e dos efeitos do uso desses mecanismos na produção e construção dos sentidos. Linguística textual. Análise do Discurso. Reflexão sobre os seguintes conceitos: linguagem, abordagem enunciativo-discursiva, escrita, interação, sujeito, discurso, interdiscurso, prática discursiva, gêneros textuais/discursivos, heterogeneidade enunciativa, coesão e coerência textuais.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

- 1) Análise dos mecanismos linguísticos, textuais e discursivos em textos produzidos para o/ no EF, EM e ES;
- 2) Análise da tipologia/organização textual na produção escrita de diferentes textos;
- 3) Estudo dos mecanismos de coesão textual em textos argumentativos, expositivos e narrativos;
- 4) Progressão referencial e progressão sequencial na produção escrita de diferentes textos;
- 5) Conhecimentos linguísticos ou conhecimentos gramaticais na produção textual escrita?;
- 6) Estudo dos critérios de textualidade coesão textual, coerência textual, intencionalidade, informatividade, situacionalidade, intertextualidade, aceitabilidade, contextualização, consistência e relevância, focalização;
- 7) Heterogeneidade da linguagem escrita em diferentes textos;
- 8) O ensino da gramática nas aulas de Língua Portuguesa.

#### **5 O gênero de texto como instrumento do professor de línguas. 2017...**

**Profa. Dra. Adriana Cintra de Carvalho PINTO**

Apropriação de gêneros textuais orais e escritos pelo professor para o ensino de línguas. Apropriação de gêneros textuais orais e escritos pelos alunos para a aprendizagem de línguas. Desenvolvimento de capacidades de linguagem para a produção, interpretação e avaliação de textos orais e escritos. As sequências didáticas e o ensino-aprendizagem de gramática.

*Alguns temas para pesquisa possíveis no âmbito deste projeto:*

1. Avaliação crítica e análise linguístico-discursiva dos gêneros de texto que as autoridades educacionais esperam que os alunos dominem em determinado nível de escolaridade, com intuito de verificar se eles são adequados para o ensino de línguas e as práticas sociais discentes.
2. Proposta de sequência didática para o ensino de determinados gêneros de texto que considerarmos que devam ser instrumentos para o ensino-aprendizagem de línguas ainda que não sejam citados nos documentos oficiais.
3. Construção de modelos didáticos de gêneros para fornecer modelos operacionais a outros projetos de intervenção na escola.
4. Avaliação crítica de sequências didáticas que integram materiais de apoio ao trabalho do professor com o gênero de texto (manuais oficiais, livros didáticos, etc.)
5. Inserção de atividades de gramática nas sequências didáticas considerando as capacidades linguístico-discursivas necessárias para a apropriação do gênero de texto trabalhado.

#### **6 Inovação em leitura e produção escrita: prática do professor e aprendizagem do aluno 2013-...**

**Profª Drª Eveline Mattos Tápias OLIVEIRA**

*Ementa:* Investigação de práticas de leitura e produção escrita no contexto escolar. Letramento situado na aprendizagem segundo o enfoque vygotskyano e nas práticas dialógicas. Práticas pedagógicas de leitura e produção escrita do professor.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

1. Práticas inovadoras para o ensino de línguas
2. Modos de aprender do aluno-internauta
3. A responsabilidade do professor de línguas para a aprendizagem global do aluno
4. Ensinar leitura e produção escrita como meio para o conhecimento
5. A atenção e a concentração para leitura, para a produção escrita e para a aprendizagem

6. A escola e seus valores: resgate de itens da abordagem tradicional para uma aprendizagem eficaz
7. Leitura e produção de gêneros: questão de posicionamento

## **7 Discursos hegemônicos na (e sobre a) escola e seus impactos para o ensino/aprendizagem de línguas – 2014 – ...**

**Profa. Dra. Claudete Moreno GHIRALDELO**

Ementa: identificação e análise de discursos que circulam na – e entorno da – escola, os quais são geralmente materializados em dizeres de professores, alunos, pais de alunos e pela mídia (imprensa, TV, cinema...), podendo contribuir ou não para o ensino/aprendizagem de línguas (materna e estrangeira) no que diz respeito à leitura, escrita e oralidade dos estudantes. Os temas postos em circulação por tais discursos são sobre línguas, currículo escolar, trabalho de professores e de alunos, lugar social da escola hoje, dentre outras possibilidades. O ponto de conexão entre tais dizeres é a hegemonia de um determinado discurso, como sendo “a” verdade, a ordem do discurso, e ao mesmo tempo “o discurso da ordem”, na medida em que o discurso hegemônico enfraquece e silencia outros possíveis discursos que poderiam também ocupar uma determinada formação social. O objetivo do projeto é compreender como esses discursos se apresentam, se materializam e se sustentam de maneira a contribuir na produção de subjetividades e identidades de alunos e professores. Os registros que poderão compor os *corpora* de pesquisa são depoimentos gravados em áudio, audiovisuais ou escritos de professores e alunos, de textos divulgados na mídia e de produções culturais, como literatura, cinema, música, dentre outras formas de produção. A perspectiva teórica para essas pesquisas é a Análise de Discurso (AD) francesa em interface com a psicanálise lacaniana/freudiana.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

- 1) Análise de textos jornalísticos, que criaram polêmicas, em torno do ensino/aprendizagem da leitura, escrita e oralidade na escola.
- 2) Identificação e análise de discursos sobre a impossibilidade de aprendizagem de língua estrangeira em escolas públicas;
- 3) Identificação e análise de discursos sobre a desmotivação de estudantes de escolas públicas e privadas para o aprendizado da leitura e escrita.

## **8 Ludicidade e aprendizagem de línguas estrangeiras: o brincar, o jogar, o narrar e a gamificação de conteúdo 2015 – ...**

**Profa. Dra. Karin QUAST**

Ementa: Estudo e discussão de bases teóricas (em articulação com a perspectiva histórico-cultural) que possibilitem uma reflexão sobre: (a) o papel da ludicidade na aprendizagem e fundamentem a análise e elaboração de atividades lúdicas voltadas a aprendizes de línguas estrangeiras de todas as idades; (b) a teoria de aprendizagem ou os princípios de aprendizagem contidos na mecânica ou design de videogames (como aprendizagem situada, contextualizada, baseada em resolução de problemas; diversos tipos de feedback; gêneros discursivos; linguagens sociais; identidade social; imersão; engajamento; interação; agência; produção; conhecimento distribuído; comunidades de prática; aprendizagem crítica etc.) e como incorporá- los no trabalho em sala de aula; (c) o papel da narrativa e aspectos relacionados à construção de narrativas.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

1. Análise crítica de atividades, jogos, brincadeiras etc. utilizados em sala de aula, propostos em material didático ou online e avaliação de seu impacto na aprendizagem da língua estrangeira
2. Análise de material já existente (brincadeiras, jogos, jogos de tabuleiro, RPG-Role Playing Game, videogames, animações) e proposta de transposição para a sala de aula ou elaboração de material, atividades etc.
3. Storytelling como recurso didático ou como eixo central do processo de ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras
4. Análise de ferramentas/recursos disponíveis gratuitamente para elaboração de games, quadrinhos, animações e propostas didáticas utilizando tais recursos
5. Produção/elaboração de atividades pelos próprios alunos
6. Elaboração e implementação de projetos envolvendo gamificação de conteúdo
7. Elaboração de projetos inspirados no conceito de narrativa transmidiática, podendo-se assim, articular vários tipos de mídia, incluindo blogs, fanfiction, quadrinhos, programas de TV, sites, games, redes sociais etc.
8. Relação entre a atividade lúdica, afetividade e aprendizagem

