

UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DEPTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E LETRAS  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA - MESTRADO**

**PROJETOS DE PESQUISA EM ANDAMENTO EM 2017**

**Linha de Pesquisa 3: PROCESSOS DISCURSIVOS DA LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL**

Tem como objetivo a análise dos processos discursivos da linguagem verbal e não verbal materializados em diferentes suportes e modalidades. Análise da linguagem em sua materialidade verbal e visual nos gêneros discursivos que circulam nas esferas literária, midiática, escolar, científica e acadêmica considerando-se a materialidade dos signos que compõem tais enunciados e sua organização expressiva em função de propostas comunicativas específicas. Reflexão crítica em torno dos enunciados concretos como subsídio ao ensino de língua materna e estrangeira. Propostas de práticas inovadoras no trabalho com gêneros discursivos diversos. Pesquisas com cinema e audiovisuais, em geral, no ensino/aprendizagem de línguas; análise e produção de materiais audiovisuais que levem ao aperfeiçoamento das habilidades de leitura e interpretação, escrita e oralidade junto a estudantes da Educação Básica e Ensino Superior. Desenvolvimento de pesquisas que trabalhem tanto a projeção de filmes, como a produção de audiovisuais. Aborda também as implicações da utilização das mídias e das novas tecnologias de informação e comunicação como recurso didático para o ensino de línguas. Nesse enfoque, analisa o design instrucional como um gênero discursivo, as tecnologias e a educação on-line, a gestão de projetos educacionais on-line bem como os processos de produção em design instrucional no ensino de línguas.

1 - Os gêneros discursivos midiáticos e literários em suas várias formas de expressão verbal e visual na perspectiva da teoria análise dialógica do discurso – 2013 - ...	Profa. Dra. Miriam Bauab PUZZO
2 Cinema e audiovisuais no ensino/aprendizagem de línguas 2014 – ...	Profa. Dra. Claudete Moreno GHIRALDELO
3 Fundamento do design instrucional para o ensino de línguas 2014 – ..	Profa. Dra. Vânia de MORAES
4 Cultura, linguagem e mídias contemporâneas. 2014 – ..	Profa. Dra. Vânia de MORAES

**Linha de Pesquisa 3: PROCESSOS DISCURSIVOS DA LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL**

**1 Os gêneros discursivos midiáticos e literários em suas várias formas de expressão verbal e visual na perspectiva da teoria análise dialógica do discurso. 2013 - ...**

**Profa. Dra. Miriam Bauab PUZZO**

Ementa: Análise da linguagem em sua materialidade verbal e visual nos gêneros discursivos que circulam nas esferas literária e midiática, na perspectiva dialógica do discurso. Leva-se em consideração a materialidade dos signos que compõem tais enunciados e sua organização expressiva em função de propostas comunicativas específicas, em relação ao leitor presumido e ao contexto sócio-histórico. Tem-

se em vista o aprofundamento e a reflexão crítica em torno dos enunciados concretos como subsídio ao ensino de língua materna..

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

1. Análise do discurso na perspectiva dialógica para atividades de leitura.
2. Desenvolvimento de propostas para leitura de gêneros da esfera literária: contos, poemas, crônicas.
3. Leitura da linguagem verbo-visual nos diversos gêneros e suportes como sugestão de trabalho em sala de aula.
4. Proposta de análise comparativa na transposição de obras escritas em outras formas de linguagem.

## **2 Cinema e audiovisuais no ensino/aprendizagem de línguas 2014 – ...**

**Profa. Dra. Claudete Moreno GHIRALDELO**

Análise e produção de materiais audiovisuais que levem ao aperfeiçoamento das habilidades de leitura e interpretação, escrita e oralidade junto a estudantes dos Ensinos Fundamental e Médio.

Desenvolvimento de pesquisas que trabalhem tanto a projeção de filmes, como a produção de audiovisuais. A base teórica é a Análise de Discurso (AD) francesa em interface com a psicanálise lacaniana/freudiana.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

- 1) Criação de atividades de leitura, escrita e oralidade a partir do trabalho com filmes ou vídeos e análise desse material produzido por estudantes ou professores.
- 2) Criação de vídeos pelos alunos e análise desse material com foco no trabalho de leitura, escrita e oralidade.
- 3) Análise de filmes ou vídeos sobre determinado tema que possam ser usados na escola para ensino da leitura, escrita e oralidade.
- 4) Análise de filmes que, de alguma maneira, tematizam o ensino/aprendizagem da leitura, escrita e oralidade.

## **3 Cultura, linguagem e mídias contemporâneas 2014 – ...**

**Profa. Dra. Vânia de MORAES**

Ementa: A linguagem da Arte. Cultura e mídias: da oralidade a informática. A sociedade da informação e a construção do conhecimento. As mídias e suas implicações com a educação formal. As novas tecnologias como recurso didático para o ensino na área de linguagens e códigos. Gêneros midiáticos.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

5. Investigação das relações entre cultura, mídias e ensino de línguas com ênfase na área de linguagens e códigos.
6. Discussões relativas as questões relacionadas aos avanços tecnológicos voltados para os meios de comunicação.
7. Investigação de diferentes gêneros que compõe as produções midiáticas.
8. Análise do processo de leitura e produção de textos em diferentes mídias em uma perspectiva sócio-interacionista.

## **4 Fundamento do design instrucional para o ensino de línguas 2014 – ...**

**Profa. Dra. Vânia de MORAES**

Ementa: Abordagens pedagógicas para o ensino de línguas; o design instrucional como um gênero discursivo; tecnologias e educação on-line; gestão de projetos educacionais on-line; processos de produção em design instrucional; processo de criação de materiais educacionais no ensino de línguas.

*Tema para pesquisa possível no âmbito deste projeto:*

1. Elaboração de projetos de design instrucional para cursos mediados pelas tecnologias de informação e comunicação, para qualquer nível de ensino, especificamente para o ensino de línguas. A elaboração dos projetos inclui a seleção, a organização e a produção de atividades e materiais educacionais de acordo com as situações específicas da educação on-line.

