

UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA - MESTRADO

PROJETOS DE PESQUISA EM ANDAMENTO EM 2017

Linha de Pesquisa 2: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS

Objetiva o exame dos processos de construção do conhecimento docente do professor de línguas, com ênfase no papel da linguagem nesse processo; o estudo e a investigação sobre as relações entre cognição e afetividade no ensino de línguas e sobre as representações docentes e discentes acerca de aspectos pertinentes à educação e ao ensino-aprendizagem de línguas; análise de materiais didáticos quanto aos conteúdos, às estratégias de ensino propostas e à fundamentação teórica subjacente. Sob outro enfoque, faz a análise do trabalho do professor de línguas representado em textos institucionais que prescrevem esse agir, em textos didáticos e paradidáticos, em textos orais e escritos produzidos pelo próprio professor em situação de trabalho, em textos jornalísticos, em textos publicitários e em textos literários. Aborda também o letramento do professor, seus contextos situados (onde trabalha, quem são seus alunos e o que fazer em sala de aula) e imagens na escola (ethos). Em outro viés, a linha discute questões relativas à apropriação das tecnologias digitais de informação e a formação de professores, focalizando a adequação da linguagem de ensino à linguagem midiática digital; o processo de modelagem de entidades externas de sistemas de ensino-aprendizagem virtual, o planejamento, a elaboração e o uso do material didático virtual e a avaliação de aprendizagem em ambiente de ensino virtual, além do estudo da cultura da mídia da contemporaneidade e das práticas educativas nos cursos atuais de formação docentes, em função das transformações que essa cultura provoca. Promove também reflexões sobre a contemporaneidade e a formação de leitores reflexivos, críticos e criativos, pelo caminho das linguagens artísticas. No âmbito do ensino-aprendizagem das línguas estrangeiras, promove também a discussão sobre recursos, práticas pedagógicas, concepções de ensino-aprendizagem, e correntes teóricas que orientam o ensino de línguas estrangeiras.

1	Abordagens transdisciplinares em LA: aspectos cognitivos e afetivos em questões referentes à formação do professor de línguas - 2017 - ...	Profa. Dra. Elisabeth Ramos da SILVA ; Maria Jose Milharezi ABUD
2	Ambientes virtuais de aprendizagem – 2013 -...	Prof. Dr. Carlos Alberto de OLIVEIRA
3	O ensino como trabalho, linguagem e formação do professor 2017 - ...	Profa. Dra. Adriana Cintra de Carvalho PINTO
4	Práticas educacionais e dispositivos comunicacionais: as linguagens das mídias na formação do professor – 2014 -	Profa. Dra. Maria do Carmo de Souza ALMEIDA
5	Letramento literário em diálogo com diferentes linguagens, suportes e gêneros discursivos	Profa. Dra. Vera Lúcia Batalha de Siqueira RENDA
6	Ensino-aprendizagem de língua estrangeira: concepções de linguagem, ensino-aprendizagem e sujeito 2014 - ...	Profa. Dra. Karin QUAST

Linha de Pesquisa 2: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS

- 1** **Abordagens transdisciplinares em LA: aspectos cognitivos e afetivos em questões referentes à formação do professor de línguas. 2017 - ...**
Profa. Dra. Elisabeth Ramos da SILVA

Profa. Dra. Maria José Milharezi ABUD

Ementa: As relações intrínsecas entre cognição e afetividade na obra de Vigotski. Aspectos do desenvolvimento da moralidade humana. A questão da autoridade na educação. A (in)disciplina no processo educativo.

Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:

- 1- As relações entre cognição e afetividade no processo de ensino e aprendizagem.
- 2- A mediação do professor na ação didática.
- 3- As características de qualidade docente para o êxito no processo de aprendizagem.
- 4- Reflexões sobre o fenômeno da indisciplina na escola.
- 5- O exercício da autoridade docente na relação entre professor e aluno.
- 6- A utilidade do ensino da gramática para a tomada de consciência dos aspectos formais da língua.
- 7- Representações docentes acerca de questões inerentes ao processo de ensino e de aprendizagem.

2 Ambientes virtuais de aprendizagem – 2013- ...

Prof. Dr. Carlos Alberto de OLIVEIRA

Ementa: Discussão e debate sobre: 1) questões relativas à apropriação das tecnologias digitais de informação e comunicação nos contextos e nas condições concretas de produção do ensino; 2) a mediação dessas tecnologias e sobre o impacto de seu uso; 3) a formação de professores e sobre a necessidade de uma didática específica para essa nova modalidade de ensino, diante da ruptura epistemológica decorrente; 4) a necessidade de se articularem novas estratégias de leitura e de produção de texto na mídia digital. Prática no uso de algumas das novas tecnologias digitais de informação e comunicação no contexto educacional, visando: 1) a adequação da linguagem de ensino à linguagem midiática digital; 2) o processo de modelagem de entidades externas de sistemas de ensino-aprendizagem virtual (ensinantes e aprendentes); 3) o planejamento, a elaboração e o uso do material didático virtual; 4) a utilização do próprio material didático virtual como instrumento de avaliação de aprendizagem e de organização do processo de ensino.

Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:

1. o material didático impresso
2. o material didático virtual
3. o ensino de línguas on line
4. a avaliação de aprendizagem em ambiente de ensino virtual
5. a leitura na mídia digital
6. a modalização dos gêneros textuais
7. gêneros digitais
8. o uso do computador em sala de aula

3 O ensino como trabalho, linguagem e formação do professor. 2017 - ...

Profa. Dra. Adriana Cintra de CARVALHO PINTO

Interpretação e avaliação do agir do professor expresso em textos produzidos por ele, para ele e sobre ele. As significações para o trabalho docente e a discussão das influências dessas significações para a construção da identidade desse profissional. O trabalho real do professor. O professor e seus conflitos. A formação do professor nas escolas na perspectiva do ensino como trabalho.

Alguns temas para pesquisa possíveis no âmbito deste projeto:

1. Análise do trabalho do professor de línguas representado em textos institucionais que prescrevem esse agir.
2. Análise do trabalho do professor de línguas representado em textos didáticos e paradidáticos.
3. Análise do trabalho do professor de línguas representado em textos orais e escritos produzidos pelo próprio professor em situação de trabalho.
4. Análise do trabalho do professor de línguas representado em textos jornalísticos, publicitários ou literários.
5. Projetos de intervenção na formação docente a partir da perspectiva do ensino como trabalho.

1 Práticas educacionais e dispositivos comunicacionais: as linguagens das mídias na formação do professor de línguas. 2014 - ...

Profa. Dra. Maria do Carmo de Souza ALMEIDA

Estudo da cultura da mídia da contemporaneidade e da forma como altera nossos modos de ser, estar e pensar; análise e revisão das práticas educativas nos cursos atuais de formação docentes, em função das transformações que essa cultura da mídia contemporânea provoca; investigação das possibilidades de intersecção entre a comunicação e a educação, por meio de práticas educacionais e de uso de dispositivos comunicacionais no ensino de línguas.

5 **Letramento literário em diálogo com diferentes linguagens, suportes e gêneros discursivos 2014 – ...**

Profa. Dra. Vera Lúcia Batalha de Siqueira RENDA

Ementa: Reflexões sobre a contemporaneidade e a importância de se formar leitores reflexivos, críticos e criativos, pelo caminho das linguagens artísticas. Estudo e investigação de base teórica bakhtiniana e vygotskiana que ilumine a preparação/organização e a mediação de práticas sociais de leitura do texto literário em diálogos múltiplos de linguagens, suportes e gêneros discursivos, para alunos da educação básica. Elaboração, execução e avaliação de projetos de leitura de texto literário e a compreensão dos efeitos de sentido, em consonância com as diretrizes e avaliações da educação nacional. Encaminhamento de produção escrita suscitada pela reflexão e pela compreensão do dialogismo/polifonia das linguagens artísticas.

As pesquisas propostas estão no âmbito do Letramento literário/leitura de fruição, na formação de leitores por via da imaginação, do lúdico e do prazer e também pelo diálogo com demais linguagens artísticas e gêneros discursivos.

Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:

1. Projetos de formação de leitores de literatura em consonância com diretrizes federais, estaduais e municipais para o ensino de língua materna.
2. Elaboração de projetos de leitura do texto literário para alunos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.
3. Elaboração de projetos de leitura do texto literário em diálogo com outra(s) linguagem (s) para estudantes dos 3 níveis de ensino básico.
4. Produção escrita de textos criativos e lúdicos, a partir das vivências de leitura do texto literário.
5. Análise das atividades de leitura de texto literário constantes de livros didáticos/PNLD seguida de propostas contemporâneas inovadoras.

6 **Ensino-aprendizagem de língua estrangeira: concepções de linguagem, ensino-aprendizagem e sujeito 2014 – ...**

Profa. Dra. Karin QUAST

Ementa: Discussão e reflexão sobre recursos e práticas pedagógicas, concepções de ensino-aprendizagem, linguagem e sujeito que orientam o ensino de línguas estrangeiras. Análise e reflexão sobre o papel do outro, da linguagem e da mediação (tanto pelo outro como pelos diversos recursos mediacionais) nos processos de significação e construção do conhecimento. Busca refletir sobre o processo de ensino-aprendizagem a partir de uma perspectiva discursiva e dialógica, considerando, a partir dos trabalhos do Círculo de Bakhtin, a argumentatividade na linguagem.

Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:

1. Análise de material didático (usado em ambiente presencial ou virtual) e discussão sobre as concepções acima referidas que o subjazem e suas implicações no desenvolvimento da língua estrangeira e formas de participação do sujeito nas variadas esferas da atividade humana
2. Análise de aulas (presenciais ou virtuais) e das formas de mediação que promovam (ou não) processos de significação, de produção de sentidos, de construção e apropriação do conhecimento
3. Avaliação da aprendizagem: analisar a relação entre concepções de língua(gem) e práticas avaliativas em escolas ou cursos; elaborar propostas de modelos de avaliação que reflitam o conceito de letramentos múltiplos, letramento crítico, de comunidades de prática
4. Análise de aulas ou atividades e discussão sobre os processos mediacionais envolvidos considerando a dialogicidade e argumentatividade
5. Propostas de estratégias de ensino, atividades ou sequências didáticas que reflitam as novas tendências ou demandas da sociedade, levem em conta as diferentes linguagens sociais e enfoquem processos dialógicos (argumentativos)
6. Propostas de trabalho voltadas ao ensino de língua inglesa na Educação Infantil