

UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ  
Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação  
Departamento de Ciências Sociais e Letras  
**Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada (Mestrado)**

## **Instruções gerais para o Processo Seletivo (vagas remanescentes) – Turma 24 - 1ª sem.2019**

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da Universidade de Taubaté, no uso de suas atribuições, faz saber que estarão abertas as inscrições e o Processo seletivo para as vagas remanescentes da **Turma 24 – 1º sem. 2019 do Mestrado em Linguística Aplicada**, com ingresso em 08 de março de 2019 e defesa de dissertação até abril de 2021.

### **I – DA CARACTERIZAÇÃO**

O Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da Universidade de Taubaté é reconhecido e avaliado pela CAPES/MEC com conceito 4 (numa escala de 0 a 5). Estrutura-se na área de concentração intitulada **Língua Materna e Línguas Estrangeiras**, e confere, mediante regime didático e de pesquisa, o título de Mestre em Linguística Aplicada. Os estudos desenvolvidos estão estruturados nas linhas de pesquisa: (i) **Ensino e aprendizagem de línguas**, que compreende o estudo dos processos de ensino e aprendizagem de línguas: materna e estrangeiras e, em especial, do papel da linguagem no desenvolvimento desses processos; (ii) **Formação de professores de línguas**, que compreende o exame dos processos de construção do conhecimento docente do professor de línguas, com ênfase no papel da linguagem nesse processo; (iii) **Processos discursivos da linguagem verbal e não verbal**, que compreende a análise dos processos discursivos da linguagem verbal e não verbal materializados em diferentes suportes e modalidades.

### **II – DAS INSCRIÇÕES**

As inscrições ocorrerão de **07 de janeiro a 14 de fevereiro de 2019**. São necessários três procedimentos:

1. Inscrição pelo site [www.unitau.br](http://www.unitau.br) ou [www.epts.com.br](http://www.epts.com.br) (imprimir o formulário de inscrição após preenchimento).
2. Pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 120,00, por meio de boleto bancário gerado pelo site [www.unitau.br](http://www.unitau.br) ou [www.epts.com.br](http://www.epts.com.br) no ato da inscrição.
3. Entrega ou envio pelos Correios dos documentos abaixo relacionados:
  - Formulário de inscrição preenchido e impresso após acesso ao site [www.unitau.br](http://www.unitau.br) ou [www.epts.com.br](http://www.epts.com.br)
  - Uma foto 3x4

- Cópia autenticada do diploma do Curso de Graduação (só esta precisa ser autenticada)
- Cópia da cédula de identidade e do CPF
- Cópia do título de eleitor e prova de cumprimento de obrigações eleitorais
- Prova de quitação com o serviço militar (para os homens);
- Cópia de pagamento da taxa de inscrição
- Cópia impressa do Currículo Lattes atualizado (gerado na Plataforma Lattes <http://www.cnpq.br>)
- **Carta** à Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada com:
  - 1) **indicação de dois ou mais temas de interesse** para pesquisa a partir dos temas relacionados aos projetos de pesquisa dos professores do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da Universidade de Taubaté (ver relação dos Projetos no final destas instruções);
  - 2) **indicação dos nomes dos professores** cujos projetos mais se relacionam aos temas de interesse do candidato;
  - 3) **justificativa para o interesse** por esses temas de pesquisa. (Ver modelo de carta no final destas instruções.)

**Obs.: Não está sendo solicitado projeto de pesquisa**, apenas a carta especificada acima.

#### **Endereço para entrega dos documentos ou envio pelos Correios:**

Secretaria do Mestrado em Linguística Aplicada  
 Departamento de Ciências Sociais e Letras da UNITAU  
 Rua Visconde do Rio Branco nº 22, centro  
 12020-040 - Taubaté – SP

### **III – DO CRONOGRAMA E DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO**

- **Prova escrita** (eliminatória): 15 de fevereiro de 2019; das 9h00 às 12h00, no Departamento de Ciências Sociais e Letras da Universidade de Taubaté (endereço acima citado).  
 Obs.: Entrada de candidatos permitida até antes da saída do primeiro aluno (mínimo de permanência: uma hora).
- **Entrevistas**: 15 de fevereiro de 2019, das 12h30 às 14h. À medida que os candidatos forem saindo da prova escrita, marcarão o horário da entrevista com os coordenadores do Processo Seletivo.
- **Resultados finais**: serão divulgados, no máximo, até 20 de fevereiro 2019, por e-mail, a todos os candidatos.
- **Matrículas**: de 21 de fevereiro a 07 de março de 2019
- **Início das aulas**: 08 de março de 2019
- **Horário das aulas**: sexta-feira, à tarde (14h às 18h) e à noite (19h às 22h), sábados (das 8h às 13h30). Os alunos precisam ter disponibilidade para aulas presenciais nesses horários.

#### IV – DO INVESTIMENTO

- Taxa de inscrição para o processo seletivo: R\$120,00

O pagamento da taxa para inscrição deve ser feito por meio de boleto bancário gerado no ato da inscrição.

- Valor do investimento no curso: 25 parcelas de R\$ 885,00  
(a primeira no ato da matrícula)

#### V – DAS INFORMAÇÕES E LOCAL DE ENTREGA DOS DOCUMENTOS

Informações podem ser obtidas por:

[www.unitau.br](http://www.unitau.br)

Secretaria do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada  
Depto. de Ciências Sociais e Letras da Universidade de Taubaté  
Rua Visconde do Rio Branco nº 22, Centro  
12020-040 – Taubaté – SP.  
Telefone: (12) 3621-2666

#### Horário de funcionamento da secretaria:

De 3ª feira a 5ª feira: das 8h às 12h; 14h00 às 18h00.

Sexta-feira: das 14h00 às 21h00

Sábado: das 8h às 12h.

#### VI - DA BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA E SUGERIDA

##### Um artigo obrigatório:

ARCHANJO, Renata. Linguística Aplicada: uma identidade construída nos CBLA. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 11, n. 3, p. 609-632, 2011.  
(Disponível na internet).

**Artigos sugeridos:** Artigos recentes de Professores do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da UNITAU publicados em periódicos disponíveis na internet. VER RELAÇÃO ANEXA.

**A leitura de todos artigos sugeridos não é obrigatória para o Processo Seletivo.** As indicações têm o propósito de oferecer uma amostragem dos trabalhos de pesquisa desenvolvidos por professores do Programa nos últimos anos e, assim, familiarizar os candidatos com as temáticas referentes aos diversos projetos de pesquisa desenvolvidos. **Os candidatos devem ler os artigos dos professores que serão indicados em sua carta de interesse.**

## PROJETOS DE PESQUISA EM ANDAMENTO EM 2019 CUJOS PROFESSORES RESPONSÁVEIS TÊM VAGAS DISPONÍVEIS NESTE PROCESSO SELETIVO

Quadros síntese:

<b>Linha de Pesquisa 1: ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS</b>	
<p>Tem como objetivo o estudo dos processos de ensino e aprendizagem de línguas materna e estrangeiras e, em especial, do papel da linguagem no desenvolvimento desses processos. Para esse fim, realizam-se análises das características composicionais e enunciativo-discursivas de gêneros de circulação social e estudos sobre a utilização didático-pedagógica desses gêneros no ensino de leitura e produção textual; elaboração e ou análise de materiais didáticos para o ensino-aprendizagem de línguas (materna e estrangeiras) em ambiente presencial ou virtual; investigação de questões relacionadas ao trabalho docente e ao uso de materiais didáticos nesses contextos; elaboração de sequências didáticas para projetos de leitura e produção escrita na Educação Básica e no Ensino Superior. As pesquisas no âmbito desta linha incluem também a investigação sobre a relação da tecnologia social e assistiva com questões de inclusão linguística; a análise de discursos que circulam na – e entorno da – escola, os quais são geralmente materializados em dizeres de professores, alunos, pais de alunos e pela mídia (imprensa, TV, cinema...), e sua relação com o ensino/aprendizagem de línguas (materna e estrangeira) no que diz respeito à leitura, escrita e oralidade dos estudantes; estudo sobre o papel da ludicidade na aprendizagem de línguas estrangeiras; análise e elaboração de atividades lúdicas para o ensino de línguas estrangeiras.</p>	
<p><b>1</b> Linguagem das mídias contemporâneas: análise linguístico-discursiva nas aulas de leitura e produção textual em língua materna.</p>	<p>Profa. Dra. Eliana Vianna BRITO KOZMA</p>
<p><b>2</b> O gênero de texto como instrumento do professor de línguas.</p>	<p>Profa. Dra. Adriana Cintra de CARVALHO</p>

*Projetos e informações sobre os projetos: continua nas  
páginas a seguir.*

## Linha de Pesquisa 2: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS

Objetiva o exame dos processos de construção do conhecimento docente do professor de línguas, com ênfase no papel da linguagem nesse processo; o estudo e a investigação sobre as relações entre cognição e afetividade no ensino de línguas e sobre as representações docentes e discentes acerca de aspectos pertinentes à educação e ao ensino-aprendizagem de línguas; análise de materiais didáticos quanto aos conteúdos, às estratégias de ensino propostas e à fundamentação teórica subjacente. Sob outro enfoque, faz a análise do trabalho do professor de línguas representado em textos institucionais que prescrevem esse agir, em textos didáticos e paradidáticos, em textos orais e escritos produzidos pelo próprio professor em situação de trabalho, em textos jornalísticos, em textos publicitários e em textos literários. Aborda também o letramento do professor, seus contextos situados (onde trabalha, quem são seus alunos e o que fazer em sala de aula) e imagens na escola (ethos). Em outro viés, a linha discute questões relativas à apropriação das tecnologias digitais de informação e a formação de professores, focalizando a adequação da linguagem de ensino à linguagem midiática digital; o processo de modelagem de entidades externas de sistemas de ensino-aprendizagem virtual, o planejamento, a elaboração e o uso do material didático virtual e a avaliação de aprendizagem em ambiente de ensino virtual, além do estudo da cultura da mídia da contemporaneidade e das práticas educativas nos cursos atuais de formação docentes, em função das transformações que essa cultura provoca. Promove também reflexões sobre a contemporaneidade e a formação de leitores reflexivos, críticos e criativos, pelo caminho das linguagens artísticas. No âmbito do ensino-aprendizagem das línguas estrangeiras, promove também a discussão sobre recursos, práticas pedagógicas, concepções de ensino-aprendizagem, e correntes teóricas que orientam o ensino de línguas estrangeiras.

- 1 Abordagens transdisciplinares em LA: aspectos cognitivos e afetivos em questões referentes à formação do professor de línguas - 2017 – ...
- 2 Interfaces digitais e AVAs para o ensino de línguas **online**
- 3 O ensino como trabalho, linguagem e formação do professor
- 4 Práticas educacionais e dispositivos comunicacionais: as linguagens das mídias na formação do professor
- 5 Letramento literário em diálogo com diferentes linguagens, suportes e gêneros discursivos

Profa. Dra. Elisabeth Ramos da SILVA ; Maria Jose Milharezi ABUD

Prof. Dr. Carlos Alberto de OLIVEIRA

Profa. Dra. Adriana Cintra de Carvalho PINTO

Profa. Dra. Maria do Carmo de Souza ALMEIDA

Profa. Dra. Vera Lúcia Batalha de Siqueira RENDA

## Linha de Pesquisa 3: PROCESSOS DISCURSIVOS DA LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL

Tem como objetivo a análise dos processos discursivos da linguagem verbal e não verbal materializados em diferentes suportes e modalidades. Análise da linguagem em sua materialidade verbal e visual nos gêneros discursivos que circulam nas esferas literária, midiática, escolar, científica e acadêmica considerando-se a materialidade dos signos que compõem tais enunciados e sua organização expressiva em função de propostas comunicativas específicas. Reflexão crítica em torno dos enunciados concretos como subsídio ao ensino de língua materna e estrangeira. Propostas de práticas inovadoras no trabalho com gêneros discursivos diversos. Pesquisas com cinema e audiovisuais, em geral, no ensino/aprendizagem de línguas; análise e produção de materiais audiovisuais que levem ao aperfeiçoamento das habilidades de leitura e interpretação, escrita e oralidade junto a estudantes da Educação Básica e Ensino Superior. Desenvolvimento de pesquisas que trabalhem tanto a projeção de filmes, como a produção de audiovisuais. Aborda também as implicações da utilização das mídias e das novas tecnologias de informação e comunicação como recurso didático para o ensino de línguas. Nesse enfoque, analisa o design instrucional como um gênero discursivo, as tecnologias e a educação on-line, a gestão de projetos educacionais on-line bem como os processos de produção em design instrucional no ensino de línguas.

- 1 As peculiaridades estilísticas dos diversos enunciados midiáticos e literários na perspectiva de Bakhtin e do Círculo
- 2 Fundamento do design instrucional para o ensino de línguas
- 3 Cultura, linguagem e mídias contemporâneas.

Profa. Dra. Miriam Bauab PUZZO

Profa. Dra. Vânia de MORAES

Profa. Dra. Vânia de MORAES

*Informações sobre os projetos nas páginas a seguir.*

## Linha de Pesquisa 1: ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS

### 1. Linguagem das mídias contemporâneas: análise linguístico-discursiva nas aulas de leitura e produção textual em língua materna

**Profa. Dra. Eliana Vianna BRITO KOZMA**

Ementa: Análise linguístico-discursiva dos gêneros de circulação social das mídias contemporâneas e sua utilização didático-pedagógica nas aulas de leitura e produção textual em Língua Portuguesa

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

- 1 Estudo linguístico-discursivo dos gêneros discursivos das esferas jornalística e publicitária, em seus diversos veículos, bem como sua análise para verificar as possibilidades de sua didatização no ensino de Língua Portuguesa;
- 2 Caracterização dos gêneros da mídia digital tais como blogs, enciclopédias virtuais, e-mails, entre outros, a fim de contribuir com os estudos relativos à caracterização da linguagem da mídia digital.
- 3 Estudo, análise e utilização das linguagens multissemióticas no contexto escolar, conforme preconiza a Base Nacional Comum Curricular acerca da necessidade do multiletramento dos alunos do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

### 2 O gênero de texto como instrumento do professor de línguas.

**Profa. Dra. Adriana Cintra de Carvalho PINTO**

Apropriação de gêneros textuais orais e escritos pelo professor para o ensino de línguas. Apropriação de gêneros textuais orais e escritos pelos alunos para a aprendizagem de línguas. Desenvolvimento de capacidades de linguagem para a produção, interpretação e avaliação de textos orais e escritos. As sequências didáticas e o ensino-aprendizagem de gramática.

*Alguns temas para pesquisa possíveis no âmbito deste projeto:*

1. Avaliação crítica e análise linguístico-discursiva dos gêneros de texto que as autoridades educacionais esperam que os alunos dominem em determinado nível de escolaridade, com intuito de verificar se eles são adequados para o ensino de línguas e as práticas sociais discentes.
2. Proposta de sequência didática para o ensino de determinados gêneros de texto que consideramos que devam ser instrumentos para o ensino-aprendizagem de línguas ainda que não sejam citados nos documentos oficiais.
3. Construção de modelos didáticos de gêneros para fornecer modelos operacionais a outros projetos de intervenção na escola.
4. Avaliação crítica de sequências didáticas que integram materiais de apoio ao trabalho do professor com o gênero de texto (manuais oficiais, livros didáticos, etc.)
5. Inserção de atividades de gramática nas sequências didáticas considerando as capacidades linguístico-discursivas necessárias para a apropriação do gênero de texto trabalhado.

## Linha de Pesquisa 2: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS

### 1 Abordagens transdisciplinares em LA: aspectos cognitivos e afetivos em questões referentes à formação do professor de línguas.

**Profa. Dra. Elisabeth Ramos da SILVA**

**Profa. Dra. Maria José Milharezi ABUD**

Ementa: As relações intrínsecas entre cognição e afetividade na obra de Vigotski. Aspectos do desenvolvimento da moralidade humana. A questão da autoridade na educação. A (in)disciplina no processo educativo.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

- 1- As relações entre cognição e afetividade no processo de ensino e aprendizagem.
- 2- A mediação do professor na ação didática.
- 3- As características de qualidade docente para o êxito no processo de aprendizagem.
- 4- Reflexões sobre o fenômeno da indisciplina na escola.
- 5- O exercício da autoridade docente na relação entre professor e aluno.
- 6- A utilidade do ensino da gramática para a tomada de consciência dos aspectos formais da língua.
- 7- Representações docentes acerca de questões inerentes ao processo de ensino e de aprendizagem.

### 2 Interfaces digitais e AVAs para o ensino de línguas online

**Prof. Dr. Carlos Alberto de OLIVEIRA**

Este projeto discute: a) questões relativas à apropriação das tecnologias digitais de informação e comunicação nos contextos e nas condições concretas de produção do ensino; 2) a mediação dessas tecnologias e sobre o impacto de seu uso; 3) a formação de professores e sobre a necessidade de uma didática específica para essa nova modalidade de ensino, diante da ruptura epistemológica decorrente; 4) a necessidade de se articularem novas estratégias de leitura e



de produção de texto na mídia digital.; 5) a prática no uso de algumas das novas tecnologias digitais de informação e comunicação no contexto educacional.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

1. o material didático impresso
2. o material didático virtual
3. o ensino de línguas *online*
4. a avaliação de aprendizagem em ambiente de ensino virtual
5. a modalização dos gêneros no contexto digital
6. exigências para a utilização de AVAs
7. Características necessárias a uma interface digital para o ensino *online*

### **3 O ensino como trabalho, linguagem e formação do professor.**

**Profa. Dra. Adriana Cintra de CARVALHO PINTO**

Interpretação e avaliação do agir do professor expresso em textos produzidos por ele, para ele e sobre ele. As significações para o trabalho docente e a discussão das influências dessas significações para a construção da identidade desse profissional. O trabalho real do professor. O professor e seus conflitos. A formação do professor nas escolas na perspectiva do ensino como trabalho.

*Alguns temas para pesquisa possíveis no âmbito deste projeto:*

1. Análise do trabalho do professor de línguas representado em textos institucionais que prescrevem esse agir.
2. Análise do trabalho do professor de línguas representado em textos didáticos e paradidáticos.
3. Análise do trabalho do professor de línguas representado em textos orais e escritos produzidos pelo próprio professor em situação de trabalho.
4. Análise do trabalho do professor de línguas representado em textos jornalísticos, publicitários ou literários.
5. Projetos de intervenção na formação docente a partir da perspectiva do ensino como trabalho.

### **4 Práticas educomunicativas e dispositivos comunicacionais: as linguagens das mídias na formação do professor de línguas.**

**Profa. Dra. Maria do Carmo de Souza ALMEIDA**

Estudo da cultura da mídia na contemporaneidade e de como ela altera nossos modos de ser, estar e pensar. Análise e revisão de práticas educativas em função de transformações que as tecnologias digitais de informação e de comunicação provocam (TDIC). Investigação de possibilidades de intersecção entre os campos da Comunicação e da Educação e a Pedagogia dos Multiletramentos. Compreensão de práticas educomunicativas que utilizam diferentes dispositivos comunicacionais no ensino de leitura e de produção de textos, os quais exploram recursos multimodais.

*Alguns temas para pesquisa possíveis no âmbito deste projeto:*

1. Uso de Tecnologias Digitais da Informação e Educação no ensino de línguas
2. Metodologias ativas no ensino de línguas
3. Projetos educomunicativos no ensino de leitura e de produção de textos
4. Pedagogia dos Multiletramentos: propostas didáticas com o uso de textos multimodais e dispositivos técnicos
5. Análise e uso de textos multimodais (multisemióticos, ou seja, compostos por linguagem verbal e não verbal) para o ensino de línguas

### **5 Letramento literário em diálogo com diferentes linguagens, suportes e gêneros discursivos**

**Profa. Dra. Vera Lúcia Batalha de Siqueira RENDA**

**EMENTA:** A BNCC tem como “centralidade” o texto, que deve ser a base para o trabalho com a linguagem em todos os níveis de ensino nacional. Pesquisas divulgadas ao longo do corrente ano, como PISA e SAEB, expõem a baixa proficiência em leitura dos estudantes; assim como a pesquisa do INAF mostra a gravidade do analfabetismo funcional de milhões de brasileiros. Nesse sentido, a promoção da leitura e a formação de leitores reflexivos, críticos e criativos é emergencial no país. Nossa proposta focaliza o texto literário, pela opção em formar leitores pelo prazer do/com o texto, pelo viés da fantasia e da imaginação e do trabalho com a linguagem. Para Held (1986), a leitura do real passa pelo imaginário; para Renda (2002) a criança de tenra idade aprende e apreende vivências pelo contato com as narrativas infantis; para Candido (1972), a literatura tem poder humanizador, atuando em nossa mente pela força do diálogo estético de conteúdo/forma. O presente Projeto de Pesquisa se configura como estudo e investigação de base teórica bakhtiniana e vygotskiana. Em sintonia com a nossa contemporaneidade, propõe ao professor o trabalho com o texto literário em diálogo com as múltiplas linguagens (pintura, cinema, música, colagem, teatro, fotografia, etc), promovendo, além do letramento literário, a recepção e a criação de textos multimodais, incluindo-se aí as Tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) que possibilitam a produção de blogs, charges, histórias em quadrinho, vídeos, fanfics, etc. Ou seja, de um gênero a outro, de um suporte a outro, chegando às transmídias.

*As pesquisas aqui propostas são desenvolvidas pela mediação de práticas sociais de leitura do texto literário feita pelo professor, sob forma de projetos pedagógicos ou de trabalho, de um conjunto de atividades e de sequências didáticas, por exemplo.*

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste Projeto de Pesquisa:*

1. **Para a Educação Infantil.**
  - a) No âmbito do Eixo Interações e Brincadeiras, focaliza-se a construção de práticas pedagógicas que formem leitores de literatura a partir da interação de linguagens verbal-não verbal dos livros de Literatura

Infantil, mediante vivências lúdicas e prazerosas, bem como com os textos da oralidade, como parlendas, contos populares, mitos, etc.

- b) O trabalho com textos literários em prosa e em verso pode gerar projetos de trabalho em diálogo com os Direitos de Ensino e Aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.
- c) No Campo de Experiência Escuta/Fala/Pensamento/Imaginação busca-se atuar no ouvir, no falar, bem como, gradativamente, se for o caso da proposta do pesquisador, atuar no desenvolvimento das hipóteses sobre a escrita. Nesse Campo procura-se o diálogo do texto literário com outras linguagens e suportes, como a pintura, a fotografia, além de vídeos, etc.
- d) O foco no texto literário pode possibilitar trabalhos de transição para o Ensino Fundamental

## 2. Para o Ensino Fundamental.

- a) Avaliações diagnósticas de leitura das turmas com as quais se trabalha, as quais encaminhem Critérios para Seleção de textos literários para diferentes níveis de idade, aprendizado de leitura, maturidade emocional, centros de interesse, etc.
- b) Foco no conteúdo e forma do texto literário e nos efeitos de sentido criados pelo trabalho com a linguagem.
- c) Como trabalhar em sala de aula com a literatura dita de massa e globalizada, assim como com os textos dos youtubers, etc.
- d) Atividades de encaminhamento do leitor a textos mais elaborados.
- e) Promoção da leitura do texto literário e da fruição estética, trazendo a “interação ativa” e possibilitando réplicas em formato de vídeo-minuto, dramatizações, jograis, blogs, enfim, possibilitando vez e voz aos alunos.
- f) Produção de textos lúdicos com o emprego de recursos linguísticos diferenciados, a partir de textos literários.
- g) Desenvolvimento da oralidade por via de declamações, dramatizações, entrevistas com personagens, oralização do texto escrito, etc.

## 3. Para o Ensino Médio.

- a) Projetos que trabalhem a sistematização do ensino de literatura tendo o texto literário como ponto de partida e de chegada, afastando-se da tradicional abordagem (ainda vigente), que é a historiográfica.
- b) Projetos que, partindo da cultura familiar e social do aluno, possibilitem a ampliação de seu conhecimento acerca do texto literário.
- c) Foco no conteúdo e forma do texto literário e nos efeitos de sentido criados pelo trabalho com a linguagem, bem como os aspectos dialógicos e polifônicos.
- d) Estratégias para a introdução do jovem estudante ao cânone literário.
- e) Projetos que trabalhem o diálogo entre os textos literários e os gêneros discursivos.
- f) Ensino de literatura em diálogo com as outras linguagens artísticas, com a promoção do letramento literário e dos letramentos múltiplos.
- g) Atividades que promovam o encantamento do jovem pelo texto literário, “reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura”.
- h) Projetos que exponham o poder da arte nos levar a conhecer ou outro, a si e ao mundo.
- i) Oportunidade de vez e voz ao estudante, por intermédio das TDIC, isto é, promoção da leitura do texto literário e da fruição estética, trazendo a “interação ativa” e possibilitando réplicas em formato de vídeo-minuto, dramatizações, jograis, blogs, fanfics, assim como produções transmídias/multimidiáticos.

## 4. Para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental, o Ensino Médio.

- a) Oportunidade de realização de pesquisa-ação, buscando o desenvolvimento da própria prática.
- b) Avaliação crítica de material didático das esferas pública e privada.

## Linha de Pesquisa 3: PROCESSOS DISCURSOS DA LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL

### 1 As peculiaridades estilísticas dos diversos enunciados midiáticos e literários na perspectiva de Bakhtin e do Círculo

#### **Profª. Dra. Miriam Bauab PUZZO**

O objetivo deste projeto é refletir sobre a linguagem verbo-visual na composição estilística dos diversos enunciados midiáticos e literários, de modo a expressar o tom avaliativos dos enunciadore e de sua posição ética e estética como resposta ao contexto sócio-histórico. Tem como foco os conceitos de dialogismo, signo ideológico, responsividade, estilo genérico e estilo individual, heteroglossia.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

1. Análise de gêneros literários com enfoque no estilo na perspectiva dialógica da linguagem.
2. Análise das vozes sociais que integram as narrativas: literárias ou midiáticas, com objetivo de aprofundar os conceitos de discurso direto/indireto/indireto livre.
3. O conceito de dialogismo e seus desdobramentos como teoria aplicada em enunciados verbais, visuais ou sonoros.
4. Análise da linguagem verbo-visual dos gêneros discursivos midiáticos e seus efeitos de sentido.



## 2 Cultura, linguagem e mídias contemporâneas

**Profa. Dra. Vânia de MORAES**

Ementa: A linguagem da Arte. Cultura e mídias: da oralidade a informática. A sociedade da informação e a construção do conhecimento. As mídias e suas implicações com a educação formal. As novas tecnologias como recurso didático para o ensino na área de linguagens e códigos. Gêneros midiáticos.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

1. Investigação das relações entre cultura, mídias e ensino de línguas com ênfase na área de linguagens e códigos.
2. Discussões relativas as questões relacionadas aos avanços tecnológicos voltados para os meios de comunicação.
3. Investigação de diferentes gêneros que compõe as produções midiáticas.
4. Análise do processo de leitura e produção de textos em diferentes mídias em uma perspectiva sócio-interacionista.

## 3 Fundamento do design instrucional para o ensino de línguas

**Profa. Dra. Vânia de MORAES**

Ementa: Abordagens pedagógicas para o ensino de línguas; o design instrucional como um gênero discursivo; tecnologias e educação on-line; gestão de projetos educacionais on-line; processos de produção em design instrucional; processo de criação de materiais educacionais no ensino de línguas.

*Tema para pesquisa possível no âmbito deste projeto:*

1. Elaboração de projetos de design instrucional para cursos mediados pelas tecnologias de informação e comunicação, para qualquer nível de ensino, especificamente para o ensino de línguas. A elaboração dos projetos inclui a seleção, a organização e a produção de atividades e materiais educacionais de acordo com as situações específicas da educação on-line.

## MODELO DE CARTA PARA INSCRIÇÃO

Cidade, data

Para a

Coordenadora do Programa de Pós-graduação (Mestrado) em Linguística Aplicada da Universidade de Taubaté - UNITAU

Rua Visconde do Rio Branco, 22

12020-040 – Taubaté – SP

Prezada Coordenadora:

Após realizar minha inscrição para o Processo Seletivo Turma 24 - 1º sem. 2018, por meio do site [www.epts.com.br](http://www.epts.com.br), encaminho anexos os documentos solicitados nas Instruções para esse Processo Seletivo. Completando as informações solicitadas, exponho a seguir:

- 1) Nome do(a) primeiro(a) professor(a) e do seu projeto de pesquisa que se relaciona a meu interesse:

Professor(a).....

Projeto de pesquisa:.....

.....

- 2) Nome do(a) segundo(a) professor(a) e do seu projeto de pesquisa que se relaciona a meu interesse:

Professor(a).....

Projeto de pesquisa:.....  
.....

Meu interesse por esses temas se justifica .....  
(explicitar com detalhes o motivo do interesse por esses temas).

Atenciosamente,

(assinatura)