III Congresso Internacional de Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento

20 a 22 de outubro de 2014

CIÊNCIA E TECNOLOGIA PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL

DPH1213

A EXPERIÊNCIA PIBID E A FORMAÇÃO DE FUTUROS CIDADÃOS

LAURA ADRIANA ROSICH
LUCIANA GOMES
LAÍS DE GOUVÊA
lucianagfo@hotmail.com
PEDAGOGIA NOTURNO
UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ

ORIENTADOR(A)
CLEUSA VIEIRA DA COSTA
UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ

RESUMO

A EXPERIÊNCIA PIBID E A FORMAÇÃO DE FUTUROS CIDADÃOS Laura Adriana Rosich Luciana Gomes Laís de Gouvêa Cleusa Vieira da Costa O envolvimento com as drogas e a violência são fatores que marcam a realidade de muitos alunos. Estes fatores são evidenciados no ambiente social e familiar e refletem na instituição escolar. As recorrentes manifestações de indisciplina no ambiente escolar, com as quais temos contato, nos levam a pensar o papel da escola diante destas constatações. Pensar o cotidiano dos alunos e reconhecer seu comportamento, por vezes, agressivo em sala de aula, levou-nos a desenvolver a temática deste projeto. Este foi possibilitado pelo Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), proposto e financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), do qual fazemos parte como bolsistas. Contamos com o auxílio da supervisora do programa e professora da escola onde atuamos. Buscamos trazer à tona questões relacionadas á violência e indisciplina na escola, destacando, de forma lúdica, pontos significativos para refletirmos conjuntamente com os alunos. Levantamos como problemática deste projeto os conflitos que a escola vem passando, como agressão física e moral entre os colegas. O objetivo deste projeto foi planejar e participar de experiências metodológicas e práticas que levassem a reflexão os problemas identificados no âmbito escolar, pretendeu-se também amenizar as manifestações agressivas entre os alunos, a fim de colaborar com a sua formação e cidadania. Considerando tais objetivos, optou-se por trabalhar os contos de fadas clássicos, os quais foram adaptados e reescritos pelos alunos, a fim de organizarem uma peça teatral. Trabalhar os contos possibilitou o contato dos alunos com os valores éticos, morais e o respeito ao próximo de forma lúdica, atrativa e dinâmica. O teatro possibilitou ao indivíduo relacionar a vivencia das personagens aos conhecimentos cotidianos, fato que permitiu o desenvolvimento da criatividade, o senso de observação, a ampliação da capacidade de comunicação e o envolvimento com o outro. Nessa perspectiva, a escola se faz um ambiente propício para um aprendizado sistemático e intencional em que o aluno tem oportunidades de estabelecer vínculos entre os conhecimentos construídos socialmente e os aprendidos no ambiente escolar. Criando assim modos específicos de manifestação das atividades ao interagirem com o mundo em que vivem. Essa experiência proporcionada pelo projeto e pelo programa PIBID, trouxe benefícios para todos os participantes, proporcionando uma reflexão entre teoria e prática pedagógica focada não apenas nos resultados e sim no seu processo. Contribuiu para uma troca de experiências efetivas e significativas entre professores, bolsistas e alunos. Proporcionou as bolsistas o conhecimento de realidades até então desconhecidas. Permitiu aos alunos exteriorizarem de forma prazerosa e lúdica os problemas sociais em que estão inseridos, levando-os, após a realização do trabalho, a compartilharem e refletirem as experiências vividas no teatro e as que fazem parte do seu dia-dia. Palavra - chave: Indisciplina - teatro - PIBID Graduanda do curso de Pedagogia, pela Universidade de Taubaté- UNITAU. Email laura.rosich.98@facebook.com Professora Supervisora no PIBID. Email Graduanda do curso de Pedagogia pela Universidade de Taubaté- UNITAU email laisgouvea@live.com Professora Mestre da Universidade de Taubaté, raevi@uol.com.br