

III Congresso Internacional de Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento

20 a 22 de outubro de 2014

CIÊNCIA E TECNOLOGIA PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL

EPH0619

OCUPAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO POR MOVIMENTOS SOCIAIS: OPEN AIR EM SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP

MONICA TATIANE DE SOUSA monicatatiane@hotmail.com GEOGRAFIA (LICENCIATURA/BACHARELADO) NOTURNO UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ

> **ORIENTADOR(A)** ANA GABRIELA DE JESUS ARAUJO UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ

RESUMO

Este artigo é um estudo sobre as acões do movimento social Open Air São José e como ele se organiza para ocupar os espacos públicos da cidade de São José dos Campos, São Paulo. Algumas manobras realizadas por movimentos sociais podem ajudar a população a transformar espaços em lugares, preenchendo os espaços da cidade com memórias, lembranças, sentimentos e novas experiências. A ocupação dos espaços públicos, com intervenções culturais, é uma forma criativa para viabilizar essa tentativa de apropriação da cidade por todos os indivíduos. O objetivo deste trabalho é estudar como o movimento social Open Air São José, trabalha para ajudar a população a (re)criar os espaços públicos. A cidade exerce um papel fundamental nas relações sociais, por isso é importante que a população participe dela. As ruas, as calçadas, as praças e os parques são lugares de socialização entre as pessoas e possibilitam o contato com todos, desconhecidos e conhecidos. A auto segregação e a construção dos shoppings acarretaram na morte do cotidiano coletivo vivido nos grandes centros urbanos. Esses espaços privados e climatizados dos shoppings centers, surgem como um lugar para se exercitar o senso de comunidade nas pessoas, com ambiência inofensiva e disciplinar, eles contêm elementos do coletivo e representam uma solução para a crise do espaço público. As praças e calçadas são espaços públicos que vem sendo cada vez mais substituídos pelos espacos privados, fragmentados ou mesmo insalubres, desfavorecendo o uso e ocupação pela sociedade em seu movimento. Neste contexto, o movimento social Open Air São José ao realizar atividades de exibições gratuitas de longas e curtas metragens nas ruas, pracas e parques, além de contribuir para que os indivíduos construam confiança necessária para o convívio no espaco público, contribui para a construção da cidade como um lugar, dotado de experiências territoriais, sentimentos e lembranças. Para a elaboração deste estudo foi realizada uma pesquisa bibliográfica e trabalho de campo. Para a pesquisa bibliográfica foi feito um levantamento de autores que trabalharam o tema abordado neste artigo para identificar conceitos referentes à apropriação do espaço público e organização urbana. O trabalho de campo consistiu em participações nas exibições e conversas com os organizadores e participantes do evento. Com base nos estudos realizados, verificou-se que as atividades executadas pelo movimento vêm sendo efetivas em seus objetivos. Uma vez que as exibições e a vivência nos espaços públicos criam ambientes favoráveis para os participantes se apropriarem afetivamente da cidade.